

經文：創四 17-24

題目：拉麥的惡

17. 該隱與妻子同房，他妻子就懷孕，生了以諾。該隱建造了一座城，就按著他兒子的名將那城叫作以諾。
18. 以諾生以拿；以拿生米戶雅利；米戶雅利生瑪土撒利；瑪土撒利生拉麥。
19. 拉麥娶了兩個妻：一個名叫亞大，一個名叫洗拉。
20. 亞大生雅八；雅八就是住帳棚、牧養牲畜之人的祖師。
21. 雅八的兄弟名叫猶八；他是一切彈琴吹簫之人的祖師。
22. 洗拉又生了土八·該隱；他是打造各樣銅鐵利器的。土八·該隱的妹子是拿瑪。
23. 拉麥對他兩個妻子說：亞大、洗拉，聽我的聲音；拉麥的妻子，細聽我的話語：壯年人傷我，我把他殺了；少年人損我，我把他害了(或作我殺壯士卻傷自己，我害幼童卻損本身。)
24. 若殺該隱，遭報七倍，殺拉麥，必遭報七十七倍。

該隱的後代（17-22 節）

這段經文記載了該隱的七代後裔，展現出耶和華在刑罰中仍然顯示恩典，承諾該隱的生命不會被他人所害。這裡提到的「城」是首次出現，象徵著人類文明進入了另一個階段。城市的形成一方面反映了人們透過合作達成大規模工程的能力，另一方面也揭示了人際之間的社群衝突，因而需要築起城牆。人與人之間的相處必然涉及溝通與合作，這也提供了衝突的機會。這段經文提醒我們，個人的衝突可能會擴展到小組或群體中，我們在日常生活中是否意識到自己的行為可能對周圍的社群造成影響？

拉麥的後代（19-22 節）

拉麥的後代被描述為各個領域的始祖，包括帳篷牧人、音樂家以及銅鐵工匠等，他們的技藝和知識顯示了人類文明的進步。然而，令人遺憾的是，這些後代中卻沒有一位與神建立親密的關係。這提醒我們，無論在科技和文化上取得多少成就，缺乏對神的認識和連結，最終仍然會使我們偏離正道。

拉麥的惡（23-24 節）

拉麥是聖經中首次記載的多妻制實踐者，這顯示出他對當時文化的漠視，並且只顧享樂。拉麥的狂妄和暴戾表現得淋漓盡致，他因為受到傷害或損失而選擇報復，甚至殺人。他的行為顯示出一種自我辯護的心態，認為自己有理由進行極端的報復。與該隱因嫉妒而殺人不同，拉麥卻將自己的行為歸為自衛，認為他比該隱更有理由去施行暴力。當一個人將自己的觀點擴大至過度自我合理化時，罪惡便會在其心中滋生。這讓我們思考，文明的進步是否真的能改善道德與靈性？還是反而使人更倚靠自己的能力，而忽視了對神的依賴？

反思

拉麥的狂妄自大部分源於他自認有許多出色的後代作為支撐。他的罪行並非一朝一夕的結果，而是其祖先未能正確教導的延續，最終導致他們與神的疏離。罪惡會使我們遠離神，今天我們是否在生活中積極對抗罪惡？我們是否能夠在日常生活中檢視自己的行為，並尋求與神的和好？讓我們反思自己的心態，努力追求與神的親密關係，並在生活中活出公義與仁愛。

